

Peningkatan Kreativitas dan Kesadaran Lingkungan melalui Proses Pembuatan Tote Bag Ecoprint

Increasing Creativity and Environmental Awareness through the Process of Making Ecoprint Tote Bags

Karin Ariska^{1*}

Dea Fernandilla²

Safira Amanda Novianingrum³

^{1*}Department of Early Childhood Islamic Education, Raden Intan State Islamic University, Lampung, Indonesia

²Department of Biology Education, Raden Intan State Islamic University of Lampung, Indonesia

³Department of Islamic Economics, Raden Intan State Islamic University of Lampung, Indonesia

email: karinariska563@gmail.com

Kata Kunci

Pendidikan
Ecoprint
Kreativitas
Lingkungan

Keywords:

Education
ecoprint
creativity
environment

Received: December 2024

Accepted: July 2025

Published: August 2025

Abstrak

Pengabdian ini berjudul "Peningkatan Kreativitas dan Kesadaran Lingkungan Melalui Proses Pembuatan Tote Bag Ecoprint di SD". Program ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa dan kesadaran lingkungan dengan memanfaatkan bahan-bahan alami dalam pembuatan *tote bag ecoprint*. Melalui kegiatan ini, siswa diajak untuk berpikir kreatif sekaligus memahami pentingnya menjaga kelestarian lingkungan. Sasaran program ini adalah siswa SD 3 Merbau Mataram, yang dilibatkan dalam seluruh proses pembuatan ecoprint, mulai dari pemilihan pola hingga teknik pewarnaan. Metode yang digunakan mencakup edukasi tentang konsep *ecoprint*, demonstrasi teknik, dan praktik langsung. Hasil kegiatan ini menunjukkan peningkatan kreativitas siswa, ditandai dengan berbagai desain unik pada tote bag. Selain itu, siswa menjadi lebih sadar akan pentingnya menggunakan bahan-bahan alami, mendukung pembentukan perilaku ramah lingkungan. Untuk keberlanjutan, disarankan adanya pelatihan lanjutan dan kolaborasi dengan sekolah dan komunitas lokal.

Abstract

This community service program is entitled "Increasing Creativity and Environmental Awareness Through the Process of Making Ecoprint Tote Bags in Elementary Schools". This program aims to increase student creativity and environmental awareness through making ecoprint tote bags using natural materials. With this activity, students are expected to develop creative and innovative thinking skills and understand the importance of protecting the environment through the wise use of natural resources. The targets of this program are students at SD 3 Merbau Mataram, who are directly involved in the process of making ecoprints, starting from the selection of patterns, arrangement of leaves and flowers, to coloring techniques. The methods used include education about ecoprint, demonstration of techniques, and hands-on practice sessions. The results of this service showed a significant increase in student creativity, shown by various unique designs on ecoprinted tote bags. In addition, students are also more aware of the importance of using natural materials, which contributes to the formation of environmental care behavior. To ensure the sustainability of this program, further training and collaboration with schools and local communities are recommended. This program can be a model to increase creativity and environmental awareness in other schools.



© 2025 Karin Ariska, Dea Fernandilla, Safira Amanda Novianingrum. Published by [Institute for Research and Community Services Universitas Muhammadiyah Palangkaraya](#). This is Open Access article under the CC-BY-SA License (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>). DOI: <https://doi.org/10.33084/pengabdianmu.v10i8.9093>

PENDAHULUAN

Pendidikan memegang peranan yang sangat penting dalam membentuk kepribadian dan pengetahuan generasi muda. Dalam menghadapi tantangan lingkungan yang semakin meningkat, seperti perubahan iklim, polusi, dan hilangnya keanekaragaman hayati, penting bagi sistem pendidikan untuk menanamkan nilai-nilai kesadaran lingkungan pada diri siswa sejak kecil. Salah satu cara yang paling efektif untuk mencapai tujuan tersebut adalah dengan pendekatan pembelajaran yang kreatif. Pendidikan lingkungan hidup merupakan bagian penting dari kurikulum pendidikan di

How to cite: Ariska, K., Fernandilla, D., Novianingrum, S. A. (2025). Peningkatan Kreativitas dan Kesadaran Lingkungan melalui Proses Pembuatan Tote Bag Ecoprint. *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian kepada Masyarakat*, 10(8), 2038-2042. <https://doi.org/10.33084/pengabdianmu.v10i8.9093>

Indonesia. Dengan meningkatnya permasalahan lingkungan seperti pencemaran dan penggundulan hutan, penting bagi generasi muda untuk sadar terhadap lingkungan. *Ecoprint* merupakan salah satu teknik yang dapat mengajarkan pentingnya menjaga lingkungan dan meningkatkan kreativitas pada siswa.

METODE

Persiapan

- Pemilihan bahan dan alat, mengumpulkan bahan-bahan alami seperti daun, bunga, dan tanaman lokal yang akan digunakan dalam proses *Ecoprint*. Menyediakan kain *tote bag*, bahan pewarna alami, dan alat-alat pendukung seperti palu (batu), plastik,
- Perencanaan waktu dan tempat, menyusun jadwal kegiatan yang tepat dan menentukan lokasi yang sesuai di SD 3 Merbau Mataram untuk pelaksanaan proses *Ecoprint*.

Pengenalan dan Edukasi

- Pengenalan *Ecoprint* mengadakan sesi edukasi kepada siswa tentang konsep *Ecoprint*, termasuk sejarah, teknik dasar, dan manfaat lingkungan dari penggunaan bahan-bahan alami,
- Demonstrasi teknik, melakukan demonstrasi langkah-langkah pembuatan *Ecoprint*, dari pemilihan dan penataan daun di atas kain hingga proses pengikatan dan pewarnaan.

Pelaksanaan Pembuatan Tote bag Ecoprint

- Pemilihan pola dan desain, membimbing siswa untuk memilih dan merancang pola *Ecoprint* sesuai dengan kreativitas mereka menggunakan daun dan bunga yang telah disediakan,
- Pengeringan dan penyelesaian setelah proses pewarnaan, kain yang telah diwarnai dikeringkan dan disetrika agar pola *Ecoprint* melekat kuat. *Tote bag* siap digunakan setelah proses ini selesai.

Dokumentasi dan Publikasi

- Dokumentasi proses, pengambil foto dan video selama proses pembuatan *tote bag Ecoprint* untuk dokumentasi kegiatan,
- Publikasi hasil membuat laporan dan mempublikasikan hasil karya siswa melalui media sosial atau pameran di sekolah untuk memperlihatkan hasil pengabdian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil Kegiatan pembuatan *tote bag Ecoprint* di SD 3 Merbau Mataram berhasil meningkatkan kreativitas dan kesadaran lingkungan siswa secara individu. Melalui proses kreatif ini, siswa diajak untuk memanfaatkan bahan-bahan alami seperti daun dan bunga untuk mencetak pola unik pada kain, mendorong mereka berpikir lebih inovatif dan kreatif. Kegiatan ini juga menanamkan kesadaran akan pentingnya menjaga lingkungan dengan menggunakan sumber daya alam secara bijaksana dan berkelanjutan. Hasilnya, siswa tidak hanya memperoleh keterampilan baru dalam berkarya, tetapi juga mengembangkan sikap peduli terhadap pelestarian lingkungan, yang akan bermanfaat dalam jangka panjang.



(a)



(b)



(c)

Gambar 1. Penganala dan pendidikan (a)sosialisasi dan pengenalan alat dan bahan (b)arahan pembuatan dan (c) sesi tanya jawab.

Pengenalan *Ecoprint* mengajarkan siswa tentang konsepnya, termasuk sejarahnya, dasar-dasarnya, dan keuntungan lingkungan dari menggunakan bahan alami. Mereka juga menunjukkan proses pembuatan *Ecoprint*, mulai dari memilih dan menempatkan daun di atas kain hingga mengikat dan mewarnainya.



Gambar 2. pelaksanaan *Ecoprint*.

Pelaksanaan Ecoprint

Pembuatan *tote bag Ecoprint* memilih pola dan desain, membimbing siswa untuk memilih dan merancang pola *Ecoprint* sesuai kreativitas mereka menggunakan daun dan bunga yang telah disediakan.



Gambar 3. Foto bersama dengan siswa dan siswi SD Negeri 3 Merbau Mataram.

Hasil Ecoprint

Pengering dan penyelesaian Setelah proses pewarnaan, kain yang telah diwarnai dikeringkan dan disetrika agar pola *Ecoprint* melekat kuat. Setelah langkah ini selesai, tas selempang siap digunakan.



Gambar 4. Hasil.

Peningkatan Kreativitas dan Keterampilan Praktis :

- a. Indikator: Siswa mampu menghasilkan berbagai desain *Ecoprint* yang unik dan kreatif, serta menunjukkan penguasaan teknik *Ecoprint* dengan baik.
- b. Tolok Ukur: Minimal 80% siswa menghasilkan *tote bag Ecoprint* dengan kualitas pola yang jelas dan menarik, serta 90% siswa menunjukkan peningkatan keterampilan dalam mengikuti proses *Ecoprint* dari awal hingga akhir.

Keunggulan

- a. Peningkatan Kreativitas dan Inovasi: Program ini memungkinkan siswa untuk mengekspresikan kreativitas mereka dengan menggunakan bahan-bahan alami, mendorong inovasi dan eksplorasi artistik.
- b. Kesadaran Lingkungan: Melalui kegiatan ini, siswa belajar pentingnya pelestarian lingkungan dan penggunaan bahan-bahan yang ramah lingkungan, yang bisa membentuk perilaku peduli lingkungan sejak dini.
- c. Nilai Ekonomi: Produk *tote bag Ecoprint* memiliki nilai ekonomi dan dapat dijual, memberikan pemahaman kepada siswa tentang konsep kewirausahaan dan ekonomi kreatif.
- d. Pemberdayaan Sumber Daya Lokal: Penggunaan tanaman lokal dalam proses *Ecoprint* meningkatkan apresiasi terhadap sumber daya alam yang ada di sekitar siswa.

KESIMPULAN

Program "Peningkatan Kreativitas dan Kesadaran Lingkungan Melalui Proses Pembuatan *Tote bag Ecoprint* di SD" berhasil mencapai tujuan utama dalam mengembangkan kreativitas siswa dan meningkatkan kesadaran lingkungan. Hasil dari kegiatan ini menunjukkan adanya kemajuan yang signifikan dalam keterampilan seni siswa, yang tercermin dari kualitas desain dan teknik *Ecoprint* yang mereka hasilkan. Peningkatan ini juga didukung oleh evaluasi dan umpan balik yang menunjukkan bahwa siswa lebih memahami pentingnya penggunaan bahan alami dan pelestarian lingkungan. Observasi langsung mengungkap bahwa siswa semakin tertarik dan termotivasi untuk menerapkan prinsip-prinsip ramah lingkungan dalam kehidupan sehari-hari mereka. Hal ini berkontribusi pada pengembangan kesadaran lingkungan yang lebih mendalam dan penerapan praktik berkelanjutan. Meskipun hasilnya positif, pelaksanaan kegiatan yang memerlukan waktu dan ketersediaan bahan alami dapat menjadi tantangan, dan beberapa siswa mungkin masih membutuhkan dukungan tambahan untuk mengatasi kesulitan teknis. Untuk meningkatkan efektivitas program ke depan, disarankan agar ada pelatihan lanjutan dan penyediaan bahan yang lebih beragam. Pendekatan yang lebih terstruktur dan terencana dalam penyampaian materi serta dukungan berkelanjutan dapat membantu memastikan bahwa semua siswa dapat memanfaatkan sepenuhnya kesempatan belajar ini. Program ini memiliki potensi untuk menjadi model bagi inisiatif serupa di sekolah lain, berkontribusi pada pengembangan kreatif dan kesadaran lingkungan yang lebih luas.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Lembaga Pengabdian dan Pengabdian Masyarakat (LP2M) Universitas Negeri Raden Intan Lampung yang telah memberi dukungan financial terhadap pengabdian ini

REFERENSI

- Dewi, D. N. Y. (2021). Penerapan teknik eco print menggunakan buah dan sayur. *BHUMIDEVI: Journal of Fashion Design*, 1(1), 152-158. <https://doi.org/10.59997/bhumidevi.v1i1.300>
- Faridatun, F. (2022). *Ecoprint*; cetak motif alam ramah lingkungan. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 5(1). <https://scispace.com/pdf/ecoprint-cetak-motif-alam-ramah-lingkungan-3oadnipt.pdf>
- Fatmala, Y., & Hartati, S. (2020). Pengaruh membuat *Ecoprint* terhadap perkembangan kreativitas seni anak di Taman Kanak-kanak. *Jurnal pendidikan tambusai*, 4(2), 1143-1155. <https://doi.org/10.31004/jptam.v4i2.577>

- Irianingsih, N. (2018). Yuk Membuat ECO PRINT motif kain dari daun dan bunga. Gramedia Pustaka Utama. https://books.google.co.id/books?id=9LhSDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false
- Kusumawati, E., Haryanti, U., Jayanti, K. D., & Safitri, E. I. (2024). Pemberdayaan Siswa Sekolah Dasar Al Islam 2 Jamsaren Surakarta Melalui Pelatihan Batik *Ecoprint* Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Siswa. PROFICIO, 5(2), 39-44.
- Nugroho, A. S., Sumardjoko, B., & Dessty, A. (2023). Penguatan karakter peduli lingkungan di sekolah dasar melalui karya seni *Ecoprint*. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(2), 762-777. <https://doi.org/10.31949/jee.v6i2.5120>
- Salsabila, B., & Ramadhan, M. S. (2018). Eksplorasi teknik eco print dengan menggunakan kain linen untuk produk fashion. *eProceedings of Art & Design*, 5(3). https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/145652/jurnal_eproc/eksplorasi-teknik-eco-print-dengan-menggunakan-kain-linen-untuk-produk-fashion.pdf
- Susanti, S. M., Henny, H., & Marwah, M. (2021). Inovasi Pembelajaran Anak Usia Dini Berbasis Kearifan Lokal melalui kegiatan Eco print di masa pandemic covid-19. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1987-1996. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.775>